ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 ЖНІВЕНЬ 16 Панядзелак

№ 152 (587)

Цана 10 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

☐ НАРАДЫ

УЗГАДНЯЮЦЬ АГУЛЬНУЮ ПАЛІТЫКУ

Алесь СЯРГЕЕЎ, «ДВ».

Як паведаміў рэдакцыі дырэктар па прававому забеспячэнню і інфармацыі Беларускай навукова-прамысловай асацыяцыі Віталь Сеўрукевіч, у Доме Саюзаў адбылася нарада прадстаўнікоў ФПБ, БНПА і Саюза арэндатараў і прадпрымальнікаў рэспублікі.

Удзельнікі нарады разгледзелі тры блокі «гарачых» пытанняў.

Першы — уключаў праблемы шляхоў забеспячэння ўстойлівай, стабільнай працай як дзяржаўных прадпрыемстваў, так і вытворцаў астатніх форм уласнасці. Тут вострая гаворка вялася вакол існуючай сістэмы падаткаабкладання, ходу раздзяржаўлення і прыватызацыі, у тым ліку — праз акцыяніраванне і структурную перабудову вытворчасці. Як растлумачыў спадар В.Сеўрукевіч, гэта хваляванне прадпрымальнікаў выклікана магчымасцямі прадпрыемстваў выпускаць канкурэнтаздольную на сусветным рынку прадукцыю, укладання ў перабудову вытворчасці замежных інвестыцый.

Другі бок надзённых задач тычыцца праблемы ўкаранення найбольш спрыяльнага рэжыму для развіцця сацыяльна-эканамічнай структуры ў Беларусі, без чаго не можа быць сур'ёзнай гаворкі пра насычэнне рынку рэспублікі патрэбнымі таварамі і паслугамі. А гэта, па меркаванню Сеўрукевіча, шмат у чым залежыць ад правільнай экспартна-імпартнай палітыкі, мытнай палітыкі і палітыкі заахвочвання дзяржавай дзейнасці рынкавых структур.

Трэці блок праблем, натуральна, мае прычыненне да сацыяльнай абароны працоўных падчас эканамічнага крызісу. Размова на згаданай нарадзе, у прыватнасці, ішла наконт кантролю за цэнаўтварэннем на жыццёва важныя тавары, за разлікам «спажывецкага кошыка». Прадстаўнікі прафсаюза вельмі настойвалі, каб урад абнародаваў усе артыкулы выдаткавання асобных раздзелаў бюджэту. Напрыклад — тое, куды і на што ідуць чарнобыльскі падатак, падатак дарожны і г.д., бо пакуль тут прафсаюзныя дзеячы не бачаць належнай яснасці.

На пытанне, чаму нарада «абышлася» без прадстаўнікоў ураду, В.Сеўрукевіч растлумачыў, што прафсаюзы і працанаймальнікі спачатку рашылі вызначыць ды ўзгодніць сваю палітыку па ўсіх азначаных праблемах, а затым ужо сустрэцца з кіраўнікамі Савета Міністраў для працягу пачатай размовы.

☐ ЧЕРНОБЫЛЬ

ОПАСНОСТЬ СОХРАНЯЕТСЯ

Анатолий РОМАНОВИЧ.

В Республиканском Центре гигиены и эпидемиологии корреспонденту агентства РИД рассказали, что в столице, Минской, Гродненской и Витебской областях молоко и молочные продукты, мясо — «чистые». В Гомельской — молоко из госсектора также не загрязнено, чего не скажешь о том же продукте от коров из частного сектора.

Что касается даров леса, то здесь положение хуже. Особенно на Гомельщине и Могилевщине. В Брестской области нельзя собирать грибы и ягоды без дозиметрического контроля в Лунинецком, Пинском и Столинском районах. В Минской области частично загрязнен Воложинский район. Так что прежде, чем сесть за стол, неплохо бы знать, откуда продукты на нем.

☐ АФІЦЫЙНЫ АДДЗЕЛ

МЕРАПРЫЕМСТВЫ Ў САВЕТАХ

На гэтым тыдні засядаюць дзве пастаянныя дэпутацкія камісіі Мінгарсавета. Заўтра, у 15.00, камісія па ахове здароўя насельніцтва, а ў сераду, у гэты ж час, камісія па энергетыцы, транспарту, дарожнай гаспадарцы і сувязі. Як вы, магчыма, памятаеце, у мінулы аўторак адбыліся пасяджэнні выканкамаў усіх райсаветаў горада. Цяпер амаль усе яны ўзялі своеасаблівы тайм-аўт. Але ў сераду, 18 жніўня, будзе засядаць выканкам Фрунзенскага раённага Савета. На парадку дня пытанне «Аб стане экалагічнай абстаноўкі ў раёне і мерах па яе паляпшэнню». Пачатак пасяджэння ў 17.00.

☐ РЭЛІГІЯ

ЧАРГОВЫЯ ПРАПАВЕДНІКІ

Усё больш і больш жадаючых прыцягнуць мінчукоў у лона царквы. Аж з-за акіяна. Вось і тры апошнія дні ў царкве па вуліцы Гурскага выступалі пастары з Тэхаса Рой Вілером і Джым Шэлбарн. Для таго, каб зацікавіць паству, была запрошана музычная група, а таксама бясплатна раздавалася Біблія.

☐ ПАГАДНЕННІ

МІНСК І ВАШЫНГТОН — ПРАМАЯ СУВЯЗЬ

Алесь ЛІПАЙ.

Паводле звестак БелаПАН, на 31 жніўня плануецца афіцыйнае адкрыццё ліній прамой міжурадавай сувязі паміж Мінскам і Вашынгтонам. Цяпер атрыманая з ЗША апаратура ўстаноўлена ў Нацыянальным цэнтры па кантролю і інспекцыях Беларусі, вядзецца яе наладка. Ажыццяўляецца гэта ў рамках падпісанага восенню 1992 года двухбаковага пагаднення паміж ЗША і Рэспублікай Беларусь. Злучанымі Штатамі на выкананне пагаднення выдаткавана 2,3 млн. долараў.

☐ СПОРТ

«ПОЛИТЕХНИК» — В ХОРВАТИИ

Виктор ИЗОТОВ, «ДВ».

14 августа в город Пул (Хорватия) отправились гандболистки ведущего клуба Беларуси «Политехника». Поездку команде организовала известная фирма «Пул Трансимпекс». Естественно, хозяева предложили нашим девчатам неплохие условия для подготовки к будущим гандбольным баталиям как в европейских клубных турнирах, так и в чемпионате нашего государства. Кроме двухразовых тренировок, «Политехнику» предстоит провести несколько товарищеских игр.

Предполагается, что минчанки вернутся из Хорватии в конце августа. А затем, немного передохнув дома (конечно, отдыхать они будут, тренируясь), примут участие в литовском городе Паневежисе в международном турнире на призы журнала «Швитурис».

Одним словом, если уж и играть, так только за границей.

☐ ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Без слоў. Мал.Л.РАЗЛАДАВА.

КРИМИНАЛ

Сяргей РАЧЫЛА (прэс-цэнтр УУС г.Мінска).

БАЛКОННЫЯ КАНОПЛІ

Багацце кветак ці высаджванне гародніны на балконе ўласнай кватэры ў шматпавярховым доме — рэч звычайная для вялікага сучаснага горада. Але нават у гэтай «звычайнасці» сёй-той імкнецца, як гаворыцца, «пайсці яшчэ далей».

Супрацоўнікі крымінальнага вышуку Кастрычніцкага РАУС затрымалі па вуліцы Брэсцкай у сваёй кватэры 36-гадовага кантралёра ўпраўлення транспарту і сувязі Мінгарвыканкама К., які замест балконных кветак і гародніны аддаў перавагу... канопл[illegible]«Ураджай», выяўлены аператыўнікамі, склаў 350 грамаў сырых каналель і 72 — марыхуаны.

І яшчэ адна даволі цікавая асаблівасць. Затрыманы, як высветлілася, зусім не ў першы раз «спрачаецца» з законам — раней гэты «батанік» быў тройчы асуджаны...

ЯШЧЭ АДЗІН «ВОЛЬНЫ ЗБРОЙНІК»

Аддзел па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю па Мінску сумесна з аператыўнікамі Цэнтральнага РАУС зноў папоўніў скарбонку затрыманых «вольных збройнікаў». На праспекце Машэрава пры продажы замежнай газавай зброі выяўлены 40-гадовы жыхар Мінска Ю. Па папярэдніх дадзеных, месца набыцця — адна з рэспублік СНД.

☐ И ТАК БЫВАЕТ

ПИТАНИЕ — ВСЕМУ ГОЛОВА!

Виктор ИЗОТОВ, «ДВ».

На прошлой неделе в Минске побывали футболисты кипрской команды «Саламина». В столице Беларуси они решили провести часть своей предсезонной подготовки перед стартующим в сентябре чемпионатом этой страны.

Гостей поначалу разместили в олимпийском спортивном комплексе «Стайки». Но пробыв там всего лишь день, киприоты неожиданно сменили, как говорят в таких случаях, «место дислокации», перебравшись на временное жительство в гостиницу «Орбита». Почему так случилось? — такой вопрос я задал главному тренеру «Саламины» Джорджу Энгелю после окончания товарищеского матча его команды с футбольным клубом «Молодечно».

Пан Энгель сказал, что их не устроила пища, предложенная в спорткомплексе «Стайки». А на вопрос, что же конкретно давали на завтрак, обед и ужин гостям, он дипломатично ответил: «Скажу только, что к тем продуктам питания, которыми кормят ваших спортсменов, мы просто не привыкли».

Кстати, как я выяснил у одного из руководителей «Саламины», в клубе очень серьезно относятся к тому, что едят его футболисты. В меню игроков, как правило, присутствуют в большом количестве натуральные фруктовые соки, фрукты и другие, как подчеркивалось, экологически чистые продукты питания.

О том, что едят наши спортсмены, лучше умолчим...

МІЖДЗЯРЖАЎНЫЯ СУВЯЗІ

ДАГАВОР ДАГАВОРУ НЕ РОЗНІЦА

Віктар ДЗЯТЛІКОВІЧ, БелаПАН.

Поўным ходам ідзе праца над праектам Дагавора аб эканамічнай інтэграцыі Расіі, Украіны і Беларусі. Як паведаміў у інтэрв'ю карэспандэнту БелаПАН кіраўнік рабочай групы па распрацоўцы праекта гэтага дагавора, дзяржсакратар Рэспублікі Беларусь па справах СНД Уладзімір Заламай, ужо выпрацаваны падыходы Беларусі да палажэнняў, якія павінны быць закладзены ў дагаворы. Цяпер у Маскве праходзіць сумеснае пасяджэнне спецыялістаў і экспертаў трох краін, на якім вядзецца праца над праектам дагавора. Сёння, па словах У.Заламая, яшчэ рана гаварыць аб якіх-небудзь выніках: некаторыя раздзелы праекта, у прыватнасці, тыя, што датычаць пытанняў адзінай фінансавай палітыкі, патрабуюць дапрацоўкі.

Уладзімір Заламай не выключыў магчымасці адначасовага падпісання ў пачатку верасня і Дагавора аб эканамічнай інтэграцыі трох дзяржаў, а таксама Дагавора аб эканамічным саюзе ўсіх краін СНД, які рыхтуе цяпер Кансультацыйна-каардынацыйны камітэт. Па яго словах, гэтыя два дакументы ніколькі адзін аднаму не супярэчаць: яны адрозніваюцца толькі ў тым плане, што першы прадугледжвае дасягненне цеснай эканамічнай інтэграцыі паміж дзяржавамі, якія яго падпішуць, у кароткія тэрміны, у той час як Дагавор аб эканамічным саюзе прадугледжвае больш працяглыя этапы развіцця.

ЮБИЛЕИ

70-летие отмечает в августе Научно-исследовательский институт пульмонологии и фтизиатрии. Сейчас этот крупный медицинский центр, коллектив которого ведет разработку различных аспектов противотуберкулезной вакцинации, изучение клиники тяжелого недуга у детей и взрослых, решает ряд организационных вопросов борьбы с болезнью. В целях более успешного объединения научной теории и практики в 70-е годы произошло слияние Минской городской туберкулезной больницы и НИИ. Это позволило создать крупный лечебно-диагностический и организационно-методический комплекс, эффективней использовать квалифицированные кадры пульмонологов и фтизиатров.

Институт оказывает большую помощь специалистам этого профиля всей республики, регулярно организует консультации, знакомит с новациями в своей области.

НА СНИМКАХ: двадцать шесть лет трудится в институте кандидат медицинских наук, заместитель директора по научной работе Олег Михайлович КАЛЕЧИЦ; в реанимационном отделении; в бронхоскопическом кабинете ведущий научный сотрудник Зинаида Васильевна ЛАВОР (слева) и медсестра Людмила Николаевна ВОЛОШИНА.

Фото Владимира МЕЖЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

ВЫСТАВКИ

ПОКАЗ ПОЛЬСКИХ МОД И ТКАНЕЙ

Н.СИМИНА.

Вы шьете одежду? А может, вы ее реализуете? Вас интересуют новые совершенные ткани? У вас крупное швейное производство? Ах, нет — вы владеете пока небольшим частным магазином? Независимо от этого, непременно посетите 19 и 20 августа Белорусский центр моды.

Здесь польская фирма «Евроимпекс» совместно с Белорусским центром моды организует показ одежды и тканей крупнейших польских фирм-изготовителей. В коллекцию включено более ста моделей летней, деловой и вечерней одежды и более 50 видов тканей. Исходя из ваших желаний и возможностей, здесь можно заключить контракты на приобретение моделей и тканей как в крупных размерах, так и в мелких партиях.

Показ состоится 19 августа в 19 часов, 20 августа — в 18 часов по адресу: проспект Машерова, 1, Белорусский центр моды. Контактные телефоны: 57-58-18, 57-59-23.

ПАЛЯВАННЕ

АПОШНІЯ ПЕСНІ ЦЕЦЕРУКОЎ

Іван КАХНОВІЧ.

Згодна з загадам міністра лясной гаспадаркі, паляўнічы сезон у рэспубліцы пачаўся 7 жніўня. На прыцэл былі ўзяты ўсе віды вадаплаўнай дзічыны, акрамя, зразумела, занесеных у Чырвоную кнігу, і дзікія галубы. А ў мінулую пятніцу «праспявалі» свае апошнія песні цецерукі, на якіх адкрылася паляванне ў гаспадарках са штатнай егерскай службай.

Праз два тыдні, з 4 верасня, у таго-сяго з паляўнічых з'явіцца магчымасць цалкам законна пажаваць рабчыкаў, а таксама пакаштаваць вальдшнэпаў і гусей. Шэрую курапатку можна страляць па спецыяльнаму графіку і ў асобных раёнах.

Нагадаем і пра неабходнасць выканання правілаў палявання — іх парушэнне вядзе да штрафу ў памеры трох мінімальных зарплат з адначасовай канфіскацыяй зброі (не будзем удакладняць колькі каштуе сёння стрэльба). І яшчэ адно папярэджанне. Паляўнічыя, як вядома, могуць выходзіць на «справу» толькі па суботах, нядзелях, панядзелках і пятніцах (з 17 гадзін), а таксама ва ўстаноўленыя заканадаўствам святочныя дні.

Заканчэнне палявання на цецерукоў — 3 кастрычніка, а на іншую птушыную дзічыну — 28 лістапада.

КАЛЯНДАР

Панядзелак, 16 жніўня

СОНЦА — 5.48 / 20.39.

Даўжыня дня — 14.51.

МЕСЯЦ — маладзік 17 жніўня, усход 3.52 / захад 9.30.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Антона, Далмата, Ісака, Кузьмы, Фаўста.

Каталіцкія — Сцяпана, РОХА — АПЕКУНА ГОРАДА МЕНСКА.

Заўтра:

Праваслаўныя — Еўдакіі, Елеўферыя.

Каталіцкія — Робэрта, Юльяны, Яцка.

НАРОДНЫ КАЛЯНДАР: Антон-віхравей — чакаюць моцных вятроў, якія абяцаюць снежную зіму. «Якія Антоны — такі і кастрычнік».

ФУТБОЛ

ЧАРГОВЫ ТУР

Іван КАХНОВІЧ.

Пасля тыднёвага перапынку сёння і заўтра каманды першай лігі першынства рэспублікі праводзяць сустрэчы пятага тура. Лідэр, мінскае «Дынама-93», 16 жніўня на стадыёне «Трактар» у 16.00 прымае тарпедаўцаў Магілёва. Чэмпіён рэспублікі, проста «Дынама», гуляе ў наступны дзень. На сваім стадыёне ў 18.00 яно прымае «Гомсельмаш». Нагадаем становішча ў турнірнай табліцы:

	Г	М	А
1.«Дынама-93»	4	7-1	7
2.КІМ	4	6-1	7
3.«Днепр»	4	8-3	6
4.«Маладзечна»	4	6-2	6
5.«Дынама» (Мн)	4	8-5	6
6.«Ведрыч»	4	4-2	5
7.«Шыннік»	4	3-2	4
8.«Тарпеда» (Мг)	4	3-3	4
9.«Фандок»	4	1-1	4
10.«Гомсельмаш»	4	5-5	3
11.«Шахцёр»	4	4-5	3
12.«Лакаматыў»	4	1-3	3
13.«Будаўнік»	4	3-11	2
14.«Нёман»	4	0-4	2
15.«Тарпеда» (Мн)	4	2-7	1
16.«Дынама» (Бр)	4	1-7	1

Сёння ж у Белфасце юнацкая зборная (да 18 гадоў) Беларусі праводзіць першую гульню адборачнага турніру чэмпіянату Еўропы. Бадай што, гэта рашаючая сустрэча, бо гуляюць з гаспадарамі — зборнай Паўночнай Ірландыі. Праўда, і наступны сапернік — каманда Літвы — не падарунак. Але з суседзямі нашы хлопцы гуляюць 20-га, калі многае будзе ясна. Узначальваюць беларускую каманду Вячаслаў Аўтушка і Уладзімір Пігулеўскі. У яе складзе і шэсць мінчукоў, а найбольш вядомыя ігракі, якія паспрабавалі ўжо і першую лігу, — Аляксандр Чайка з «Дняпра», Генадзь Кашкар з «Ведрыча», Аляксей Качановіч з мінскага «Тарпеда».

СЛУЖБА «02»

ПАТРАБУЕЦЦА ДАПАМОГА

Як мы ўжо паведамлялі, у чацвер, у 22.37 на плошчы Незалежнасці прагучаў выбух. Выбуховаю хваляю былі пабіты шыбы ў бліжніх будынках. Аднак, як паведамілі ў МУС рэспублікі, ахвяр і разбурэнняў няма. Не могуць пакуль даць адказ і наконт паходжання зараду выбуховага рэчыва.

У сувязі з гэтым вядзецца даследаванне. Следчая група просіць усіх грамадзян, якія знаходзіліся ў той час у раёне плошчы і валодаюць якой-небудзь інфармацыяй, пазваніць па тэлефонах: 297-876, 274-690, 297-989 або 02.

ПАНОРАМА ПРИЛАВКА

СКОРО «МИНСКИЙ» НЕ ОТЛИЧИМ ОТ ИМПОРТНОГО

Ольга ЖАРИНА.

Есть в Минске завод, без чьей продукции не обойдется ни одна хозяйка. А если учесть, что во всей республике таких предприятий всего два, то стоит только маргариновому заводу по какой-то причине остановиться или снизить объемы производства, как в магазинах возникают ажиотаж и очереди за маргарином и майонезом. Впрочем, в нынешнем году подобных ситуаций было меньше. Благодаря чему? С этого и начался наш разговор с генеральным директором предприятия Леонидом Федоровичем ФЕДОРОВЫМ.

Попала я на маргариновый как раз в тот момент, когда завод закрылся на ежегодный профилактический ремонт, который продлится до сентября. Поэтому первым делом поинтересовалась, почувствуют ли горожане нехватку продукции предприятия.

— Мы заполнили хладокомбинаты маргарином, так что с ним проблем не будет, — прокомментировал Леонид Федорович, — а вот с майонезом сложнее. Но судя по тому, что в июле некоторые магазины даже отказывались брать его в продажу, думаю, большим дефицитом он не станет.

Сейчас кроме ремонта на заводе идет и строительство: возведен 4-этажный корпус, где монтируется новое импортное оборудование для выпуска маргарина. Строится компрессорная, расширяется котельная. В будущем году, а, возможно, и раньше предприятие на новой линии начнет делать пластичный маргарин с улучшенными вкусовыми качествами и в красивой упаковке, который не будет отличаться от импортного. К нынешним мощностям добавится еще 22 тысячи тонн в год.

— Думаем, спрос на маргарин будет увеличиваться, — продолжает Л.Федоров. — Ведь сливочное масло постоянно дорожает, а цена на маргарин остается вполне доступной, сейчас она — 360 рублей за килограмм, в сентябре, видимо, поднимется до 450 рублей. Кстати, наша продукция дешевле, чем аналогичная на российских предприятиях.

— Но мне приходилось слышать от специалистов отдела ценообразования, что завод как монополист порой необоснованно повышает цену, закладывая в калькуляцию большую стоимость сырья, чем она была на самом деле.

— Это произошло один раз по халатности некоторых работников, и вообще все наши цены задекларированы, утверждены. Поймите, нам самим невыгодно выпускать дорогую продукцию, нам важен быстрый оборот товаров. Кстати, рентабельность производства — 20 % и даже ниже.

— Маргарин сейчас почти постоянно есть в продаже, а вот майонез хоть и появляется на прилавках, но реже, чем хотелось бы. Между тем некие предприимчивые люди продают его на рынке постоянно. Отсюда возникает вопрос — как завод сбывает свою продукцию?

— Мы сейчас работаем только на внутренний рынок за исключением бартерных сделок. А раньше продукция шла и в Прибалтику, и в Россию. Практически весь выпускаемый майонез отправляем в торги, а небольшую часть — на бартерный обмен. Коммерческим структурам мы его не сбываем, а если такое и происходит, то на другом этапе — через торговлю.

Ажиотаж начался в прошлом году, когда по разным причинам завод простаивал и продукции выпускалось меньше. Тогда в городе остро почувствовалась нехватка майонеза. Чтобы снять дефицит, нам пришлось увеличить сменность работы, внедрить автоматы, фасующие продукт в полиэтиленовую пленку (стеклянной тары катастрофически не хватает). Благодаря этому в нынешнем году выпустили уже 3,4 тысячи тонн майонеза, а за весь прошлый год эта цифра была всего лишь 4,3 тысячи тонн. Так что уже превышаем свои мощности.

— Основное сырье, с которым вы работаете, — растительное масло. Его приходится завозить из-за пределов республики. А это значит, что нет стабильности поставок, предприятие постоянно находится под угрозой остановки. Наверное, это самая большая ваша проблема?

— Это, конечно, проблема, но вы знаете, когда появилось много различных негосударственных структур, находить сырье стало легче. Во всяком случае в этом году завод почти не простаивал из-за отсутствия масла.

Сейчас идет работа с чехами по созданию совместного предприятия, они готовы поставлять нам масло, а мы за это будем частично расплачиваться своей продукцией. Правда, западные бизнесмены неохотно идут на контакт с государственным предприятием, но в октябре-ноябре на заводе должна начать работу приватизационная комиссия. Так что, думаю, и здесь все уладится.

— В последнее время говорят о том, что республике надо делать свое растительное масло из рапса. Что вы об этом думаете? Выход ли это для предприятий, подобных вашему?

— Нам работать на рапсе пока сложно, потому что его надо очищать на специальных установках, которые сейчас монтируются. А поскольку в республике не было развито такое производство, нет нужных технологий, оборудования, и все придется начинать с нуля, то цена сырья может быть «золотой». Для нас это невыгодно.

— Леонид Федорович, в первом полугодии объем производства на заводе увеличился на четверть. Сейчас даже маленький рост производства — большая редкость для любого предприятия, так что запишем это в достижения. А чем еще вы можете похвастаться?

— Понимая, что как бы ни обстояли дела сейчас, надо серьезно думать о будущем, мы решили открыть свою лабораторию, которая станет заниматься разработкой новых видов продукции. Раньше это делал специальный институт в Москве, но мы задумали изменить старую практику, тем более, что прежние связи не срабатывают, а у нас есть хорошие специалисты для такого начинания. Кстати, недавно мы начали выпускать новый сорт маргарина — «Минский», в котором содержатся и растительные, и животные жиры. Собираемся запатентовать его, потому что нашей рецептурой уже заинтересовались. В будущем думаем начать выпуск сливок на обезжиренном молоке, различных соусов на основе майонеза.

Планируем начать и сопутствующее производство непродовольственных товаров и заняться переработкой отходов производства.

Это планы. Ну, а пока Минский маргариновый завод ежедневно предлагает покупателям 150 тонн 6–7 сортов маргарина и 30 тонн майонеза. И обещает порадовать хозяек ну очень вкусным новым маргарином. А мне остается только пожелать, чтобы завод работал стабильно, а женщины могли бы без труда найти на прилавке его продукцию.

У РЫБОВОДОВ РЕСПУБЛИКИ

Основным поставщиком свежей рыбы в магазины республики стали нынче рыбоводческие хозяйства. До 300 тонн карпа планируют получить в одном из старейших рыбхозов Беларуси — «Соколово», что в Жабинковском районе. Здесь имеют 700 гектаров прудов, которые недавно реконструированы, построен и свой рыбопитомник мощностью один миллион малька в год. Руководит коллективом выпускник Калининградского института рыбной промышленности Сергей Кирилюк.





НА СНИМКАХ: 1. Четыре года возглавляет лучшую бригаду рыбоводов на центральных прудах хозяйства Станислав Войтик. Станислав — отличный специалист, закончил Димитровский рыбный техникум.

2. В августе рыба «нагуливает» вес. Правильный досмотр и кормление — сейчас основная задача рыбоводов.

Фото Эдуарда КОБЯКА, БЕЛИНФОРМ.

ЭКОНОМИКА И ВЛАСТЬ

ГОРОДСКОЙ БЮДЖЕТ: ЖИЗНЬ ВНОСИТ УТОЧНЕНИЯ

На недавнем заседании Минского горисполкома был рассмотрен ход исполнения бюджета города и расходование бюджетных средств. В июле уточненный бюджет города по доходам определился в сумме 171,5 млрд. рублей и по расходам 193,8 млрд. рублей с дефицитом в 22,3 млрд. рублей или 12 процентов к объему расходов. Однако эти цифры не окончательные. Сейчас финансисты вновь заняты очередным уточнением бюджета, которое предстоит провести до 1 сентября, и, несмотря на летний «отпускной сезон», работы у них очень много.

— В этом году бюджет корректировался уже дважды, — сообщил нашему корреспонденту А.Потребину заместитель начальника финансового управления Мингорисполкома Ксенофонт Иванович РУБАН, — при последнем уточнении с учетом поступивших доходов и потребности в расходах объем бюджета увеличен по доходам на 76,3 млрд. рублей (на 78 процентов), по расходам — на 84,2 млрд. рублей (на 76,8 процента). Основной рост по доходам получен по налогу на прибыль , налогу на добавленную стоимость и налогам с населения. При плановом дефиците получено за 1 полугодие превышение доходов над расходами в сумме 4,3 млрд. рублей, в т.ч. по городскому бюджету — 2,8 млрд. рублей. Это результат некоторого перевыполнения по доходам и строгого режима экономии. Однако стабильного роста доходов не наблюдается и суммы, полученные в июне, не больше, а то и меньше, чем поступившие в мае.

Следует отметить резкое занижение предприятиями плановой прибыли. Конечно, потом, по перерасчетам за истекший период они доплачивают за всю полученную прибыль, но это позволит в течение месяца использовать средства в обороте предприятия. Так, в 3-4 раза перевыполняли в нынешнем году свои заниженные планы по прибыли заводы: тракторный, электромеханический, автоматических линий, отопительного оборудования и стройматериалов. Большие доплаты вносили подшипниковый завод, ПО «Минскмебель», «Горизонт», завод «Ударник», МПОВТ. Ряд предприятий негосударственных форм собственности — «Эридан», «Руст», «Конструкция», «Таир-Лувр» — не уплачивали своевременно авансовые платежи. Не выполнен план по платежам за землю. Эти и другие причины задерживали поступление средств в бюджет, что отрицательно сказывалось на финансировании. На покрытие кассового разрыва между поступлением доходов и необходимостью расходов пришлось привлекать кредитные ресурсы — 950 млн. рублей. На 1 июля эти кредиты возвращены.

— Почему все-таки возникла необходимость уточнения бюджета?

— Происходит постоянное изменение экономической ситуации и условий, в которых действуют предприятия промышленности, строительства, торговли, транспорта, дающие основную долю поступлений в бюджет. Продолжается инфляция. Чуть ли не ежедневно меняются цены: похоже, их повышение выступает в роли единственного на сегодня «рыночного рычага». Естественно, растут социальные выплаты, растут затраты на содержание бюджетной сферы, на финансирование городского хозяйства. А это требует постоянных изменений в бюджете.

— Удается ли справляться с финансированием социальных программ и жизненно важных для города отраслей?

— Финансировать приходится, как говорится, «с колес», мобилизуя все возможности и ресурсы. Можно сказать, что рабочий день начинаем с уточнения — сколько денег на счете. Средства направлялись на содержание социально-культурных учреждений, пассажирского транспорта, жилищно-коммунального хозяйства. Нагрузка на городской бюджет очень большая, ведь из него полностью финансируются городское хозяйство и коммуникации. Их доля в расходах нашего бюджета преобладает. Постоянным был поиск ресурсов на финансирование капитального строительства, на приобретение подвижного состава для городского транспорта, на капитальный ремонт жилого фонда. Это непросто в условиях, когда троллейбус, который когда-то обходился в 30 тысяч рублей, стоит до 30 миллионов. Но деньги изыскивали, и финансирование обеспечивалось и обеспечивается.

— И в строительстве тоже?

— И в строительстве, хотя там ситуация весьма неблагоприятная. Не хватает денег, а все вокруг требуют предоплаты за поставку стройматериалов. Безудержно растут цены, и этот рост стал неуправляемым. Финансирование строительства жилья и объектов соцкультбыта остается в числе основных проблем. Уже за I полугодие сумма профинансированных капиталовложений составила 25,6 млрд. рублей — 65 процентов предусмотренного на год. По прогнозам, до конца года на капитальные вложения надо будет направлять до 90 миллиардов. Принимая во внимание объективные трудности строителей, хочется заметить: как-то позабыли все про бесхозяйственность и неорганизованность на строительных площадках, которые вовсе не исчезли и из-за них по-прежнему теряются немалые деньги. Потребности строителей удовлетворены, фактически они даже не за все выделенные средства отчитались физическими объемами работ. Сумма авансирования строительства и предоплаты составляет более двух миллиардов рублей.

Во всяком случае, стройки у нас не остановились, наоборот, есть некоторое оживление. Нет срывов и в финансировании работ, связанных с подготовкой города к зиме.

— Достаточны ли дотации на жилищно-коммунальное хозяйство?

— Того, что запланировано раньше, конечно, не хватает, и эта отрасль нуждается в максимальном привлечении доходов, прежде всего за счет своих возможностей. Однако в системе жилищно-коммунального хозяйства резко возросла задолженность по расчетам как с предприятиями, так и с населением. Если на 1 января общая задолженность по квартплате и коммунальным услугам составила 39 млн. рублей, то к 1 июля ее сумма выросла в 8 раз. И это не объясняется только лишь следствием инфляции: ведь доля просроченной задолженности увеличилась с 6,8 до 34 процентов. К потерям доходов приводит и несвоевременный пересмотр договоров аренды (а ведь ставка арендной платы возросла в 15 раз).

Особенное внимание мы обратили на бесхозяйственность и финансовые нарушения в бюджетных учреждениях и организациях.

— Эти нарушения рассмотрены горисполкомом, и мы сегодня публикуем некоторые итоги проверок. Как можно прокомментировать подобные факты?

— Налицо бесконтрольность и нерациональные затраты бюджетных средств. Во многих организациях сложилась практика довольно произвольных действий там, где требуется строгая финансовая дисциплина. Бюджетные учреждения получили возможность «подзаработать», прежде всего на сдаче помещений в аренду. Но они зачастую скрывают свои прибыли, занижают арендную плату. В свое время был ликвидирован внутриведомственный контроль, упразднили Комитет народного контроля. И создался вакуум, открылись возможности для нарушений. И хотя сейчас начали свою деятельность и Контрольная палата, и Департамент экономического контроля, обстановка коренным образом не изменилась, мы продолжаем сталкиваться и с прямыми нарушениями, и с бесхозяйственностью.

— Какие меры приняты для привлечения дополнительных доходов? Сумеет ли столица «свести концы с концами»?

— Прежде всего речь идет о местных налогах и сборах. Существуют и пополняются внебюджетный фонд, инвестиционный фонд (создан в этом году), фонд ведомственных дошкольных учреждений. Средства этих фондов являлись хорошим подспорьем к бюджету и направлялись на финансовую поддержку городских организаций и учреждений: помощь ведомственным детским садам, финансирование развития производственной базы строительных организаций, реконструкции ЦУМа, поддержка предприятий городского хозяйства и строительства.

Но главным источником сегодня может и должно стать рациональное использование бюджетных средств. Чтобы выполнять все меры социальной защиты, чтобы финансировать коммунальное хозяйство, от которого зависят условия жизни минчан, необходима жесткая экономия, тщательный контроль за расходами. Только тогда можно быть уверенным в успешном исполнении городского бюджета, в соблюдении запланированного соотношения доходов и расходов.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

КАЛІ ВАДА — БЯДА

У Цэнтральным камітэце Таварыства Чырвонага Крыжа адбылася нарада старшынь сталічных райкамаў гэтай арганізацыі па пытаннях дапамогі пацярпеўшым ад паводкі жыхарам Брэстчыны і Гомельшчыны.

Як паведаміла карэспандэнту БелаПАН намеснік старшыні ЦК ТЧК Зінаіда Паўловіч, цяпер гэта самае стрыжнявое пытанне ў дзейнасці таварыства. Ва ўсіх гарадскіх і раённых камітэтах ТЧК адкрыты прыём ахвяраванняў на карысць пацярпелых. У раёнах паводкі патоплена і падтоплена больш за 9 тысяч дамоў, але, як заўсёды ў такіх выпадках, найбольш пацярпелымі сталі адзінокія састарэлыя людзі, якія маюць на ўсё пра ўсё толькі сваю мінімальную пенсію мінус урон, нанесены паводкай іх прысядзібным участкам. Такіх там звыш 5 тысяч. І ў першую чаргу менавіта на іх накіравана ўвага Чырвонага Крыжа, распрацоўваецца праграма неадкладнай дапамогі гэтай катэгорыі грамадзян. Акрамя таго, сумесна з Міжнароднай федэрацыяй Таварыстваў Чырвонага Крыжа вышукваецца магчымасць набыцця фільтраў для ачысткі пітной вады, закупкі неабходнай колькасці антыбіётыкаў, таму што зусім рэальная небяспека ўзнікнення ачагоў інфекцыйных захворванняў.

Дапамога патрэбна ў любым выглядзе — ад пасцельнай бялізны і гумавага абутку да шэфства непацярпеўшых рэгіёнаў над пацярпеўшымі.

...Гэта чарговае выпрабаванне на чалавечнасць — вытрымаем яго і на гэты раз?

Міраслава СУЛЬДЗІНА, БелаПАН.

БЕЛАРУСЬ ПРИУКРАСИТСЯ ДОЛЛАРАМИ

Татьяна ЩЕБЕТ.

В ближайшее время Республика Беларусь предполагает завершить подготовку и подписать кредитные соглашения с Европейским банком реконструкции и развития, Мировым банком и Международным валютным фондом.

Так, согласно информации из компетентного источника, до конца 1993 года предполагается получить льготный кредит со сроком погашения до 17 лет от ЕБРР на 450 миллионов долларов США, от МБ — на нужды сельского хозяйства Беларуси — около 80 миллионов долларов, на развитие лесного хозяйства и деревообрабатывающей промышленности — около 60 миллионов долларов. От МВФ ожидаются кредиты на 100 и 98 миллионов долларов.

РЕСПУБЛИКА

Вопросы доктора Линкелмана

В начале сентября Беларусь посетит делегация Министерства по делам молодежи и женщин Германии во главе с начальником управления Международных связей доктором Линкелманом.

Целью приезда делегации, как стало известно корреспонденту РИДа, является окончательная доработка проекта договора о двустороннем молодежном сотрудничестве между министерством по делам молодежи Германии и Комитетом по делам молодежи Республики Беларусь. Предположительно, договор будет подписан в октябре.

В ходе визита доктора Линкелмана планируется обсудить программу международных молодежных обменов, а также возможность использования с этой целью белорусско-немецкого образовательного центра.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ.

Новая продукция завода

Радиотехническое объединение «Монолит» осваивает выпуск нового вида продукции — фарфоровой посуды, технологические секреты изготовления которой группа работников привезла после трехнедельной стажировки со Смоленского завода стройматериалов.

Предполагается, что до конца года «Монолит» выпустит около 30 тысяч единиц этой новой, необычной для предприятия продукции.

Владимир НИКОЛЬСКИЙ.

Водка дороже, но чище

Наконец-то облегченно вздохнули любители спиртного на Витебщине. В продаже появилась долгожданная, но подорожавшая водка.

Отсутствие ее на прилавках было вызвано остановкой на капремонт Витебского ликеро-водочного завода. Теперь он заработал на полную мощность. За вынужденное время простоя на заводе пересмотрели участок бутылочных машин, установили два новых 13-тонных агрегата, производительностью 6 тысяч бутылок в час.

Владимир ШИК.

Газеты поменяли на носки

В бывшем помещении «Союзпечати» в Россонах открыт фирменный магазин местного комбината промтоваров.

Теперь вместо свежих газет здесь можно приобрести новые наволочки, простыни, пододеяльники, ночные сорочки и мужские носки.

ПО СООБЩЕНИЯМ РИД.

ДОСЬЕ «ДВ»

БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ (по данным финансового управления Мингорисполкома)

При рассмотрении на заседании Мингорисполкома вопроса о расходовании бюджетных средств было обращено внимание на результаты ревизий и проверок. А они свидетельствуют о многочисленных нарушениях, о безответственности и халатности должностных лиц, о снижении требовательности.

Вот некоторые факты.

Бюджетные учреждения не соблюдают законы о налогах и в большинстве своем не вносят платежи в бюджет. В итоге только 10 из них должны теперь внести более 5 млн. рублей, из которых 50 процентов — штрафные санкции. Некоторым придется выложить суммы, которые больше полученных доходов: территориальному центру соцобеспечения пенсионеров — на 540 тысяч рублей, поликлинике № 9 — на 158,9 тысячи, поликлинике № 3 — на 196,3 тысячи рублей.

Объединение внешкольных учреждений Советского района, которое занималось в 1992 году торгово-закупочной деятельностью, скрыло ее фактические результаты. А между тем его расчетный счет использовался для оплаты телевизоров, полученных от МПО «Горизонт» для МП «Ритм».

Специалисты финансового управления, анализируя результаты проверок, выделили несколько основных, наиболее распространенных нарушений, которые влекут незаконное расходование средств. В частности, завышение объемов выполненных работ по капитальному ремонту, неправильное и необоснованное применение расценок и коэффициентов. Установлены незаконные расходы в сумме 6,3 миллиона рублей, в том числе: УВД Мингорисполкома — 2840 тыс. рублей, Минский спецкомбинат коммунально-бытового обслуживания — 892 тыс. рублей, ЖРЭО № 1 и № 2 Фрунзенского района — 1302 тыс. рублей, ЖРЭО Заводского района — 368 тыс. рублей, ПТУ № 12 — 370 тыс. рублей, 5-я городская клиническая больница — 165 тыс. рублей, учреждения образования Первомайского района — 337 тыс. рублей.

Много теряет бюджет из-за недовзыскания арендной платы и стоимости коммунальных услуг с коммерческих и государственных предприятий. Проверки выявили сумму в 7,8 млн. рублей, в т.ч.: ПТУ № 12 — 1215 тыс. рублей, ЖРЭО № 1 и № 2 Фрунзенского района — 1366 тыс. рублей, ДЭУ Заводского района — 404 тыс. рублей, территориальный центр социального обслуживания пенсионеров — 1486,9 тыс. рублей, учреждения образования Московского района — 669 тыс. рублей и др. Кроме того, из-за отсутствия контроля за своевременным поступлением платы по договорам не было возмещено более 2 млн. рублей — по территориальному центру соцобеспечения (1 млн. 6,3 тыс. рублей) и по учреждениям образования Московского, Первомайского, Заводского, Центрального районов. А расходы по содержанию сданных помещений покрывались за счет бюджета.

Нередко бюджетные учреждения нарушают порядок сдачи в аренду служебных (нежилых) помещений, утвержденный решением Мингорисполкома № 270 от 1 августа 1991 года. Помещения в большинстве школ, ПТУ и детских садов, во Дворце детей и молодежи, в библиотеках сданы без решений городского либо райисполкомов, не со всеми организациями заключаются договоры аренды, а в ряде заключенных договоров не указаны сроки аренды, сведения для расчета коммунальных услуг, площади помещений и др.

Выборочной проверкой расходования бюджетных средств на хозяйственное содержание учреждений образования и здравоохранения установлены незаконные расходы — около 1,5 млн. рублей. Выявлены случаи списания средств на содержание учреждений, находящихся на капитальном ремонте. О неэкономном использовании средств свидетельствуют и договоры на выполнение работ коммерческими организациями по ценам, которые значительно выше цен в аналогичных государственных предприятиях. Так в Заводском районе за один и тот же объем работ по обслуживанию охранно-пожарной сигнализации заплачено предприятию «Миссия» в 7 раз больше, чем госпредприятию «Спецавтоматика». Поликлиника № 16, 1-я детская стоматологическая и 8-я стоматологическая поликлиники Центрального района заключили договоры с МП «УВЭП» на ремонт инженерных коммуникаций по ценам на 25 процентов выше, чем в СРТУ «Медик» горздравуправления.

Не везде законно и обоснованно распоряжаются вверенным имуществом руководители. Так в апреле нынешнего года на основании приказа начальника горсобеса территориальный центр социального обслуживания пенсионеров продал коммерческому предприятию автомашину ВАЗ 2121 «Нива» (1988 год приобретения) за... 138 тысяч 152 рубля. А по инструкции Госэкономплана, которая была грубо нарушена, бывший в употреблении автомобиль реализуется по свободной цене, действующей на день продажи за вычетом факта износа. Розничная цена автомобиля «Нива» на тот момент составляла 4 млн. 657,5 тыс. рублей.

Во II квартале этот же центр передал клубу самодеятельного технического творчества МАЗ телевизор по цене 9972 рубля в обмен на запчасти к автомобилю, стоимость которых не указана.

Только за I квартал из бюджетных средств пришлось покрывать убытки 6 общежитий, находящихся на балансе больниц. Они составили 8 млн. рублей. Управление здравоохранения не уделяет им должного внимания и не следит за установлением платы за проживание. Во всех учреждениях разные сроки и размеры платы, методы ее исчисления и изменения, в сметы включаются далеко не все расходы на содержание общежитий. Отсюда и убытки. Поэтому горисполком поручил Комитету по охране здоровья и социальной защите до 1 октября разработать и представить на рассмотрение единый порядок определения и размер платы за проживание в этих общежитиях.

Серьезные нарушения в финансово-хозяйственной деятельности выявила проверка в парке культуры и отдыха им. 50-летия Октября. Там было обнаружено незаконное расходование средств в сумме 452,1 тыс. рублей, недостачи денежных и материальных ценностей, необоснованное занижение прибыли на 673,2 тыс. рублей. Не полностью взималась арендная плата и стоимость электроэнергии за сданные в аренду гаражи, завышалась стоимость работ по капитальному ремонту, нарушался порядок ведения кассовых операций и др. В ходе проверки было возмещено в кассу 123 тысячи рублей и допричислено в доход бюджета 1,7 млн. рублей. Материалы проверки направлялись в райисполком, в РОВД Заводского района и в городское управление культуры, и были приняты меры по устранению нарушений.

На обнаруженные факты незаконного, неэффективного и неэкономного расходования средств было обращено особое внимание горисполкома. До 1 октября председатели комитетов и райисполкомов, начальники отделов и управлений должны сообщить о принятых мерах по возмещению незаконных расходов и привлечению к ответственности виновных. До 15 сентября начальники управлений и отделов обязаны проверить законность и правильность заключенных договоров на хозяйственное обслуживание и сдачу в аренду помещений, своевременно уточнять договоры и расчеты по ним.

МАЛЮНАК З НАТУРЫ

БУДЗЁННЫ РЭЙС, або Некалькі хвілін з жыцця аўтавакзала.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Кажуць, што два пераезды раўнацэнныя аднаму пажару. Зрэшты, па цяперашнім часе ў матэрыяльным плане і адзін абыдзецца ў добрую «капейчыну». А што датычыць паскоранай страты нервовых клетак, дык тут, бадай, нават лепшым «каталізатарам», чым, барані Божа, пажары, можа стаць і адно невялікае падарожжа на... прыгарадным транспарце. Асабліва зараз, падчас летніх водпускаў і надыходзячай пары ўборкі ўраджаю на прыватных надзелах дачнікаў. З гэтай думкай рызыкне не пагадзіцца, бадай, толькі самы закасцянелы гараджанін, які ўжо гадоў колькі не выязджаў за горад і таму, на сваё шчасце, не мае аніякага ўяўлення аб усіх «сюрпрызах» гэтага віду транспарту.

...Спякотны поўдзень. Здаецца, нават асфальт пачынае, нібы жывая істота, пачашчана дыхаць: над шэрай паверхняю дрыжыць, узнімаецца ўверх мудрагелістымі штуршкамі марыва. Рэдкі подых ветрыку не прыносіць аніякай палёгкі. У роце перасыхае так, што становіцца балюча глытаць. Але каб і хацеў, дык не пап'еш: па «традыцыі» абедзенны перапынак у прадаўшчыцы прахаладжальных напіткаў супадае з самым спякотным часам сутак. Ды і ў каго баліць галава за тых, хто ў гэты час знаходзіцца за сцяной памяшкання ў ролі карасёў на патэльні? Дарэчы, ну чым не праверка народа на трываласць: нерваў, галасавых звязак, мускулаў?..

...Па чарзе, якая стаяла дагэтуль пад промнямі сонца амаль нерухома і маўклівa, нібы прабегла хваля. Людзі раптам заварушыліся, падаліся наперад. Чарга імгненна ператварылася ў натоўп. Сярод гоману пачулася:

— Нарэшце...

— Зірніце, зноў маладыя наперад лезуць, ніякага сумлення ў іх няма...

— Цётка, не крычы, усе паедзем...

І да болю знаёмае:

— Вы тут не стаялі!

«На першую пляцоўку пададзены аўтобус па маршруце... Час адпраўлення...»

— Хлапец, не паспееш?! Бачыш, жанчына з дзіцём...

— Пасажыр, чаму не адзначылі ў касе пасведчанне ўдзельніка вайны?

— Прабачце, не паспеў...

— Што значыць «не паспеў»? Трэба хутка схадзіць і адзначыць!

— Чаго стаў, стары, не затрымлівай!

— Таварыш кантралёр, гады ўжо не тыя, каб хутка бегаць. Я ўжо так...

— Як гэта «так»? А я тут навошта?!

— Тваю ..., людзей колькі, а яна лясы точыць!

— А вы на мяне не крычыце, разумнік гэтакі...

«...працягваецца пасадка ў аўтобус па марш...»

— Бабка, табе дома на печы трэба сядзець, а ты з такімі клункамі ездзіш...

— Давай, далей праходзь! Сярэдзіна салона свабодная! Эх-х!

— Вы сядзіце, дык патрымайце, калі ласка, кветкі, бо гэтак я іх не давязу...

— І куды яны лезуць, аўтобус ужо поўны?! Людзей удвая больш, чым месцаў...

— Дык кожны ехаць хоча...

— Пасуньцеся!!!

— Ай! Сціснулі, аж дыхаць заняло!

— Жанчына, давайце ваша дзіцё мне на калені.

— Дзякуй вялікі, зусім дзяўчо стамілася...

— Чаму не едзем, час ужо?

«Заканчваецца пасадка ў аўтобус...»

— Вось і вадзіцель!

— Хутчэй бы... Якая спякота!

Кантралёр абедзвюма рукамі «дапамагае» залезці ў аўтобус апошняму пасажыру, вадзіцель з трэцяй спробы зачыняе дзверы, і машына, патужліва ўзравеўшы, пачынае набіраць хуткасць. Праз некалькі імгненняў аўтобус знікае за вуглом будынка аўтавакзала, адправіўшыся ў звычайны рэйс прыгараднага прызначэння. З якога вакзала? А хіба не пазналі.....

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЗВЕЗДА»

Использовав популярный сюжет о том, как симпатичный талантливый юноша становится эстрадной «звездой», индийские кинематографисты сделали красивый музыкальный фильм. Его поставил режиссер Винод Панде. Сценарий написали Бидду и Тарик Юнус.



Когда Дев Кумар в очередной раз остался без работы, он не очень расстроился — торговать рубашками ему явно не по душе. Больше всего на свете Дев любит музыку и никак не может понять, почему родители не хотят, чтобы он стал певцом. После очередного скандала старший брат Шив открывает ему тайну: оказывается, их отец в молодости страстно увлекался музыкой, а семья долгое время перебивалась на деньги матери. Родители очень боятся, что сын повторит их ошибки, но друг Дева, поэт и композитор Салим, верит в счастливую звезду юноши...

В главных ролях заняты Кумар Гаурав, Рати Агнихотри, Радж Киран, Дина Патхак.

«КЛАН»

Эта новая цветная художественная кинокартина создана кинематографистами студии «Тамп». Сценарий — Александра Звягинцева и Кирилла Столярова, режиссер-постановщик — Александр Воропаев.

Этот фильм не претендует на документальность, но за ним стоят вполне реальные события, имевшие место в Краснодарском крае в пресловутые «годы застоя».

...Следователи Богомолов и Овчинников, представляющие Прокуратуру и Министерство внутренних дел Союза, ведут следствие по делу о коррупции. Беспредел власть имущих, беззастенчивое расхищение государственных средств, взяточничество, попрание законов и элементарных норм морали — здесь все это, как говорится, видно невооруженным глазом. Казалось бы, двум далеко не рядовым специалистам, действующим по прямому указанию заместителя Генерального прокурора, не составит особого труда изобличить виновных.

Но следователям противостоит целый преступный клан, возглавляемый мужем и женой Зяблыми — крупными ответственными работниками...

Главные роли исполняют Александр Голобородько, Геннадий Воронин, Виталий Шаповалов, Валерий Баранов.

«ВЫСШАЯ МЕРА»

Так называется цветная художественная кинолента, поставленная режиссерами Евгением Леоновым-Гладышевым и Виктором Трахтенбергом в творческом объединении «Приз» по сценарию Евгения Козловского.

В фильме все происходит, по сути, в одной тюремной камере. Здесь Витек Семаков, схлопотавший «вышку» за убийство, переживает за считанные часы то, что недодала ему судьба: любовь, ненависть, радость грядущего отцовства, предательство, любовь к жизни и жажду веры. Только тут поймет, что суд Божий важнее суда людского...

Приговоренным к высшей мере положено сидеть в одиночке. Но авторы решили дать своему герою возможность исповедаться и подстроили тревогу в тюрьме, переполох, в результате которого облаченного в робу смертника Витька толкнули в «свободную» камеру. А там на нарах — девица в кофте. Галина. Говорит, что сидит давно, за соучастие... Много о чем переговорили они друг с другом. Но не выдал пока Витек свой секрет. Менты страсть не хотят, чтобы он с этим секретом в могилу ушел: не резон запрятанное им золотишко упускать...

Интересно проводят свои роли в картине Алексей Серебряков, Галина Чурилова, Евгений Леонов-Гладышев.

«ЭТО Я — ДУРОЧКА»

Производство центра «Дипломатия и кино». Авторы сценария — Анна Саед-шах, Лариса Жерневская, режиссер-постановщик — Зарий Хухим.

За двадцатитрехлетней Леной, вполне симпатичной и современной девушкой, закрепилась во дворе репутация «белой вороны». Безалаберная, простодушная, без капли практичного отношения к жизни, наивная, каких уж не встретишь. Словом, дурочка, как прозвали ее за глаза соседки. Лена знала о своем прозвище, но не обижалась. Она, ставшая в восемь лет круглой сиротой, воспринимала окружающих как родственников, доверяя им все, о чем нормальные люди говорят шепотом. Со временем к Лениным фокусам привыкли, а чувство раздражения сменила несколько ироничная благосклонность. Но однажды произошло событие, оказавшее на жильцов дома впечатление, которое можно было сравнить с эффектом разорвавшейся бомбы. Назло судьбе, не собиравшейся, видимо, в ближайшее время послать ей мужа, Лена решила стать мамой.

В фильме снимались Светлана Ватаманюк, Ольга Николаева, Катя Батанова, Вероника Ганич.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КРИМИНАЛ

ЗА ИЗБИЕНИЕ 2,5 ГОДА

4 августа в Лос-Анджелесе федеральный суд приговорил двух полицейских, участвовавших в избиении Родни Кинга, снятом видеокамерой, к 2,5 годам тюрьмы.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ Лоренс Пауэлл и Стэси Кун проведут 2,5 года за решеткой, но не будут платить штраф и возмещать убытки пострадавшему. Зачитывая приговор, судья федерального суда Джон Дэвид сказал, что он мог бы дать им срок в 10 лет, но, учитывая обстоятельства дела, проявил снисходительность.

Полицейские были признаны виновными в нарушении гражданских прав Родни Кинга, когда в марте 1991 года участвовали в его избиении и которое было снято любителем на видеопленку. Двое других полицейских были оправданы федеральным судом в апреле этого года, спустя год после того, как присяжные заседатели в штатном суде признали их невиновными в преступлении, в котором они обвинялись, т.е. проявлении излишней жестокости. Этот приговор спровоцировал бунты, грабежи и поджоги. Погибло 50 человек. Сумма ущерба достигла 1 миллиарда долларов.

Выступая в одной из церквей в негритянском районе Лос-Анджелеса, Джозеф Дафф, представитель Национальной ассоциации содействия прогрессу цветного населения, выразил разочарование вынесенным приговором. «Сегодня наши молитвы — о мере справедливости. Не думаю, что вынесенный приговор был справедливым в должной мере. Большинство людей, находящихся здесь, уверены: то, что произошло, не имеет к справедливости никакого отношения», — сказал он.

Сразу же после вынесения приговора выступил мэр Лос-Анджелеса Ричард Риордан. Признав, что многие будут недовольны решением суда, он призвал жителей Лос-Анджелеса сохранять спокойствие. «Пора показать миру, что Лос-Анджелес приветствует культурное многообразие и что люди разных рас, разных вероисповеданий и разных цветов кожи могут жить вместе», — сказал Ричард Риордан.

Полиция в Лос-Анджелесе была приведена в состояние готовности задолго до вынесения приговора. На улицах были усилены полицейские патрули на случай, если вновь вспыхнут беспорядки.

СВЕЦКАЯ ХРОНІКА

Леанід Якубовіч: «ПОЛЕ ЦУДАЎ» — ГЭТА ТОЛЬКІ ГУЛЬНЯ, А МЫ Ў ЁЙ — АКЦЁРЫ»

Леанід Якубовіч сумаваў каля стойкі бара ў рэстаране «Крыштальны» ў Сочы, дзе ў рамках расійскага кінафестывалю штоноч праходзіў ПРОКК (прафесійны клуб кінематаграфістаў). Каля грукатала дыскатэка, якая называлася «Танцуючы з ваўкамі», «зорная» публіка была прыгожая і вельмі вясёлая, а ён сумаваў. Гэта быў зусім не той весялун, якога ведаюць мільёны тэлегледачоў. І чамусьці захацелася «растармасіць» яго. «Вы не падкажаце імя па бацьку Леаніда Якубовіча?» — хуткаспелай фразай звярнуўся да яго карэспандэнт БелаПАН. Паследавала незацяжная паўза, якая суправаджалася здзіўленым позіркам, пасля чаго ён узарваўся смехам і адказаў: «Яго імя па бацьку — Аркадзьевіч»...

— Леанід Аркадзьевіч, мяркуючы па перадачы, Вы чалавек вясёлы, а ўвогуле, здаецца, вельмі сур'ёзны...

— Ды ніякі я не вясёлы. Я сам не ведаю, як гэта атрымліваецца. Прыходзіць і адыходзіць. Ёсць настрой — сядзіш жартуеш, няма яго — сядзіш сумуеш.

— Вы доўга сумняваліся, ці згаджацца на прапанову Лісцьева весці «Поле цудаў»?

— Так, я паўгода цягнуў і адмовіўся. Але мяне ўгаварылі.

— Калі Вы стваралі першыя перадачы, ці не было жадання быць падобным да Лісцьева? У яго ж быў ужо імідж.

— Не, не было. Хоць я памятаў, што існуе момант параўнання. Нічога не змянілася, я які быў, такі і ёсць. І ўнутрана ніяк не змяніўся. Мабыць, ад таго, што непрафесіянал.

— Па прафесіі Вы...

— Так, інжынер. Вентыляцыя, кандыцыянаванне паветра — гэта тое, чым я займаўся.

— А што, калі раптам людзям надакучыць разгадваць тэлекрасворды?

— Прыдумаем што-небудзь новае. Ужо падрыхтаваны тры перадачы. З верасня плануем выпусціць у эфір «Поле цудаў-2» для самых маленькіх — ад шасці да дзесяці гадоў. Рыхтуем таксама адну забаўляльную смешную праграму, якую буду весці я. Сутнасць яе вось у чым: мне вельмі хочацца сабраць усіх сваіх сяброў, якія працуюць у жанры гумару: Арканава, Каклюшкіна, Задорнава і шмат іншых. Ёсць нешта, што не ацэніш грашыма, — гэта момант зносін. Можна зарабляць грошы, можна іх не мець зусім, але ўсё роўна цябе цягне да сяброў, з якімі размаўляеш выклічнікамі, і любы жарт пазнаваемы з паўслова. Вось такая праграма таксама выйдзе. А яшчэ рыхтуецца спартыўная: даволі жорсткая спартыўная ігра — гладыятарскія баі на машынах.

— Ці шмат лістоў з красвордамі атрымлівае «Поле цудаў» і па якім прынцыпе адбываецца іх адбор?

— У месяц ад сямі да дваццаці пяці тысяч. Адбірае іх спецыяльная камісія, да якой я не маю ніякіх адносін. Адзінае, што я ведаю, — адбор спачатку ідзе не столькі па якасці, колькі па форме. Прысылаюць жа зусім неверагодныя рэчы — красворды, якія выразаны з косці, з мармуру. Вялікае значэнне маюць лісты — многія пішуць вельмі цікава, з гумарам.

— Адбіраюцца быццам лепшыя, хоць часам глядач, які сядзіць перад экранам, адчувае сябе разумней за ўдзельніка гульні.

— У гэтым і ёсць псіхалогія перадачы. Тыя, хто сядзіць ля экранаў (а праграму глядзяць амаль 200 мільёнаў), разумней за тых, хто знаходзіцца ў студыі. Нам жа з дзяцінства ўбівалі ў галаву, што калі ты з'явіўся на экране, значыць, вельмі разумны, вельмі важны ці нават з вялікімі сувязямі. Таму, седзячы дома, вельмі прыемна быць разумней за таго, хто там. Але ж «Поле цудаў» — усяго толькі забаўляльная праграма і, калі яна дастаўляе задавальненне, то ўсё ў парадку.

— Людзі, якія прайгралі, ды яшчэ ў двух кроках ад перамогі, яны ж усур'ёз перажываюць...

— Стрэсу ні разу ні ў кога не было. Гэта мае праблемы — зрабіць так і пераканаць іх у тым, што гэта проста гульня, а яны акцёры ў гэтай гульні. Трэба «сыграць» самога сябе, і гэта дасталіць табе задавальненне.

— Але качан капусты ў якасці прыза — гэта ўжо занадта. Тым больш, што падахвоцілі чалавека кругленькай сумай.

— Ды чаму ж? Гульня ёсць гульня.

— Вы даведваецеся што-небудзь пра людзей, з якімі трэба гуляць?

— Я сустракаюся з імі за суткі, але нічога лішняга пра іх даведвацца не хачу, таму што гэта спусташае гульню. Адзінае, агаворваем, якія тэмы не трэба кранаць.

— Хто кладзе прызы ў чорную скрынку?

— Дырэктар перадачы. Гэта адзіны чалавек, які ведае, што там знаходзіцца. Я, слова гонару, не маю аб гэтым паняцця.

— Вам як-небудзь дапамагаюць прафесіяналы ад ТБ?

— Не. І я не ўпэўнены, што яны могуць як-небудзь дапамагчы. Канешне, прафесіяналам лепш відаць, як змяніць абстаноўку ў студыі, па-іншаму пасадзіць гледачоў ці барабан перасунуць. Яны таксама могуць сказаць, што ўчора я, дапусцім, быў дрэнна прычэсаны ці моцна «давіў» на гледачоў. Гэта я магу прыняць. А вось дапамогі ў вядзенні перадачы я не прымаю.

— Гэта значыць, што ўсё ў руках Вашай акцёрскай імправізацыі?

— Зараз ідзе замена імправізацыі на прафесійнае шоу. І гэта правільна. У нас жа, у прынцыпе, адсутнічае інстытут уласнасці. Трэба аддаць належнае Сашу Маслякову — у нейкай ступені ён гэты вакуум запоўніў. Таму што вельмі многія людзі, якія выйшлі з КВЗ, сталі «ого-го» кім. Такой жа школай, толькі для таленавітых дзяцей, стала «Ранішняя зорка» Юрыя Нікалаева. Ён задумаў неверагоднае: дае маляўкам магчымасць адчуваць смак апладысментаў, смак поспеху, смак рампы. І яны ўжо не вернуцца ў тое становішча, у якім былі раней. Яны захочуць зрабіць яшчэ адну спробу. Так што Нікалаеў — разумнік, як і Варашылаў з яго «Што? Дзе? Калі?». Мабыць, яны аб гэтым і не задумваюцца, але, тым не менш, робяць па крупінках, крок за крокам, вялікую справу дзяржаўнай важнасці.

— Ну, а...

— Усё. Рэкламная паўза.

Падрыхтаваў Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ВНИМАНИЕ: ЗВЕЗДОПАД

Ежегодно в августе резко возрастает количество «падающих звезд» — метеоритов. Наиболее богаты ими ночи с 10 по 13 августа. А пик обычно приходится на 12 число. Вылетают метеориты из созвездия Персея. Отсюда — название потока «Персеиды».

Как утверждают астрономы, «виновата» комета Свифта-Туттля, которая движется вокруг Солнца. Рой пыли, равномерно расположенный по ее орбите, и порождает метеоритный дождь, когда сквозь него проходит Земля.

Владимир ЛАРИОНОВ.



Фото Ю.МАРУГИ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОПЫТ

КАК СТАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ?

В минском издательстве начата подготовка к выпуску в свет книги журналиста Игоря Соколова «Паблик Рилейшнз или Технология популярности». Это своеобразный справочник организации невостребованной до недавнего времени системы общественных связей, раскрывающей наиболее важные моменты построения отношений с представителями прессы, государственными и коммерческими структурами. Автором затрагиваются проблемы ведения внешней и внутренней политики фирм, формирования информационного образа, имиджмейкинга, технологии формирования «звезд», восхождения к популярности, рекламы, секретов психологических воздействий через средства массовой информации...

Мы предлагаем вниманию читателей отрывок иб искусстве ведения предвыборных кампаний.

В Соединенных Штатах Америки вот уже многие годы достаточно популярен один короткий анекдот.

Как-то маленький любопытный американец поинтересовался у своего отца:

— Папа, неужели все сказки в мире начинаются со слов «В некотором царстве, в некотором государстве...»?

— Нет, сынок, многие из них начинаются так: «Если избиратели остановятся на моей кандидатуре...»

И эта небольшая история, к сожалению, нередко отражает характер некоторых надуманных и неискренних боев за кресло и портфель.

Однако, в сущности, предвыборные кампании, без которых сегодня не проходит и дня на Земле, являются истинным проявлением демократии и волеизъявления народа. Только благодаря им общественность может выслушать альтернативные стороны, взвесить все «за» и «против», выбрать лучшего, кто предлагает свою кандидатуру на ответственный пост. И в том случае, если с лидером не повезло, пенять, как говорится, будет не на кого: сами виноваты, раз уж не тому человеку доверились, когда оставляли его фамилию в бюллетене для голосования.

В период самого разгара минувшего марафона за звание Президента Соединенных Штатов Америки недельное обозрение влиятельной газеты «Нью-Йорк Таймс» в анализе хода предвыборной кампании Дж.Буша ярко подметило, что попытки Белого Дома поднять престиж Буша в текущем году оказались тщетными «также по причине пренебрежительного отношения президента к работе с общественностью».

Иными словами, можно заниматься бизнесом, политикой, общественной деятельностью или, например, разведением аквариумных рыбок, но даже при самых напряженных усилиях в итоге не добиться масштаба и громкого успеха. Ибо никогда не придет понимание нас окружающими, если мы не предприняли попыток его добиться, строго ориентируясь на барометр общественного мнения. Ведь еще у Гераклита сказано: «Главное — это не то, что есть, а то, как это есть мы себе представляем».

Как же узнать технологию восхождения на эту заманчивую высоту власти и славы? Как, будучи неправым, никогда не ошибаться? Как суметь промолчать о том, что хорошо знаешь, но сказать в несколько раз больше того, что не знаешь? Как предвидеть на ближайший месяц, а в его конце суметь объяснить причину, если прогноз не сбылся? Как вежливо сказать «нет»? Как сделать так, чтобы общественность, на которую вы работаете, поверила и никогда не была обманута?.. И это лишь немногие вопросы, ответы на которые дает система Паблик Рилейшнз — своеобразная наука дипломатии в работе с общественностью.

Технология Public Relations (общественные связи) — не имеет прямого перевода на русский язык, так как само сочетание уже давно вобрало в себя смысл всех оттенков работы с общественностью, формированием общественного мнения, престижной, скрытой и косвенной рекламой, проведением предвыборных и рекламных кампаний, имиджмейкингом, работой со средствами массовой информации, политикой, лоббизмом, паблисити, информационным стилем и обликом...

Сферы применения системы организации общественных связей до удивления велики. К сожалению, в Беларуси ее постулаты только начинают признаваться и входить в жизнь наиболее крупных политических и коммерческих структур. Создание в республике Института Паблик Рилейшнз предоставило возможность объединения всех инициаторов для дальнейшего развития системы ПР и ее применения в этих условиях. Все, чем живет общество, чем оно дышит, его чаяния и надежды на будущее, уроки его истории напрямую связаны с общественным мнением, которое, подобно фильтру, пропускает через себя любое событие, дает оценки новостям, всевозможным течениям, личностям, партиям, да и самой истории.

В своей книге «Как делать деньги» американец Марвин Смол вывел формулу успеха, смысл которой уместился всего в пяти словах. Вот она: «Найдите потребность и удовлетворите ее». Если попытаться применить это правило к системе общественных связей, то, пожалуй, перефразировать золотые слова можно так: найдите свой облик и сформируйте его независимо от того, с какой областью связана ваша карьера.

Ричард Никсон часто говорил, что во время избирательной кампании 1988 года в США самое лучшее, чем можно было помочь Джорджу Бушу, — это стать пресс-секретарем его соперника Майкла Дукакиса. Ведь даже самые беспристрастные наблюдения о кандидате, вынесенные на полосы влиятельных газет, с легким и еле уловимым акцентом могли во многом решить исход борьбы. И это еще и еще раз свидетельствует о великой значимости громкого слова и человека пера, который является его автором.

В своей книге «На арене» Р.Никсон на основе сорокатрехлетнего опыта общения с представителями клана журналистики поделился своими точными наблюдениями: «Их уровень интеллекта выше среднего. Большинство из них придерживается либеральных политических взглядов. По сути дела, все они честолюбивы, но не столько из-за денег, сколько из-за желания обрести статус. Пулитцеровская премия или место в еженедельном воскресном приложении значит для них гораздо больше, нежели шестизначная цифра дохода. Они горды своей профессией и иногда не скрывают своего пренебрежения к менее образованным политикам и бизнесменам, с которыми им приходится иметь дело. Многие из них полагают и, я считаю, вполне справедливо, что им недоплачивают по сравнению с лоббистами и представителями для связи с прессой, которые бесстыдно «обдирают» своих работодателей».

Цивилизованный мир за многие годы, прошедшие в гонках за кресло лидера страны, уже выработал некоторые подходы, так необходимые в работе с прессой. Вот лишь примерная система, реализация которой позволяет в течение двух-трех месяцев сформировать информационный облик кандидата.

1. Публикуется прогноз общественного мнения, где явные предпочтения отданы «нужному» кандидату. Цель: склонить колеблющихся принять решение по принципу «а я, как большинство».

2. Организация и последующий обзор писем читателей в газету с расстановкой соответствующих акцентов. Цель: «Озвучание» голоса народа и популяризация его интересов.

3. Обнародование заявлений или открытых писем бывших сторонников соперника кандидата по формуле «я его хорошо узнал и вот только теперь все понял». Цель: сформировать доверительное отношение к кандидату за счет недоверия к его конкуренту. «Раз уж даже приближенные от него отвернулись, то тогда все понятно».

4. Сенсации накануне выборов. Обнародование неизвестных фактов из жизни уже известных политических лидеров, чьи судьбы связаны с именем кандидата. Цель: сформировать дополнительный интерес к личности кандидата.

5. Вкрапление в интервью с популярными людьми (звездами эстрады, кино, писателями, общественно-политическими лидерами) вопросов об отношении к кандидату.

6. Разножанровая популяризация личности кандидата, упоминание его имени в песнях, карикатурирование, сложение анекдотов.

7. Освещение участия кандидата в период выборов в шумных мероприятиях, благотворительных акциях.

8. Освещение посещений кандидатом культурных мероприятий, театров, музеев...

9. Освещение встреч кандидата с представителями различных слоев общественности (писатели, актеры, рабочие, предприниматели).

10. Непосредственная прямая работа с журналистами, которой придается особое и отдельное внимание...

«...Я не мог бесконечно выступать в роли продавца новинок, — замечал в своей книге «Карьера менеджера» Ли Якокка по поводу своих появлений на экранах с целью стимулирования продажи автомобилей фирмы «Крайслер». — В свободном обществе, вроде нашего, нет вечных героев. Никто в этом качестве надолго не удерживается. Каждую неделю журнал «Пипл» («Люди») преподносит нам новую кучу знаменитостей. Через несколько месяцев большинство из них исчезает с небосклона...» Именно поэтому Ли Якокка не хотел злоупотреблять терпением зрителей. Он появлялся на экранах слишком часто и хотел прекратить это до того, как зрители скажут: «Ну вот, опять этот Якокка появился».

Оратор действительно может быть высоко интеллектуальным человеком, но если он не владеет именно данной ситуацией, данной аудиторией, не знает, что сказать ей именно в данном случае, его речи — грош цена. «Очень важно говорить с людьми на привычном для них языке, — замечал Ли Якокка. — Если вам это удается, слушатели скажут себе: «Боже, он сказал точно то же самое, о чем я сам думал». А если они начнут вас уважать, то последуют за вами до конца своей жизни. Причина того, что они последуют за вами, кроется не в том, что вы олицетворяете собою некое таинство, недоступное пониманию руководства. Она в том, что вы их понимаете, что вы именно на их стороне».

Давая характеристику противнику (если уж это действительно необходимо), важно не превысить уровень отрицательных терминов, который в состоянии целенаправленно влиять при восприятии образа конкурента. В противном случае его упоминание даже в самых недоброжелательных красках лишь дополнительно влияет на формирование положительного образа. Можно вспомнить усилия Михаила Горбачева в политической игре против Бориса Ельцина, в результате чего последний сначала стал народным героем, а затем Президентом России.

Изучая ошибки своих предшественников, Буш старался первым предугадывать интересы общественности и еще на старте пытался удовлетворять их.

— Какое любимое занятие? Ловить рыбу!

Сегодня весь мир знает, что экс-президент США — это рыбак-любитель. Безобидно и перекликается с увлечением многих и многих американцев...

Уинстон Черчилль в одном из своих эссе, посвященных лорду Роузбери, заметил: «Какие бы мысли ни возникали о демократическом правлении, надо просто на практике познакомиться с его грубыми и неряшливыми основами. Ничто не имеет такого большого значения для формирования политика, как борьба на выборах».

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ)

ФОТОЭЮД



МИНСКИЕ КРАСАВИЦЫ

Фото В. Стрелковского

ЭТО БУДЕТ!

КОНЦЕРТ НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

Эрик ГРИН, ЮСИА.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ оперные певцы Лучиано Паваротти, Пласидо Доминго и Хосе Каррерас, слава о концерте которых на чемпионате мира по футболу в Риме в 1990 году прогремела на весь мир, объявили, что будут опять петь вместе в будущем году на чемпионате мира по футболу в Лос-Анджелесе. Запись их римского концерта стала самым популярным бестселлером за всю историю записи классической музыки.

На прошлой неделе в Копенгагене Пласидо Доминго, заметив, что «музыка и спорт — это наиболее универсальные вещи в мире», сообщил, что он вместе с двумя другими знаменитыми тенорами выступит с концертом 16 июля 1994 года накануне закрытия мирового чемпионата по футболу в Лос-Анджелесе. «Это для меня огромное удовольствие — разделять с большой аудиторией радость оперного искусства, — сказал Доминго корреспондентам. — А если это сделает оперу еще более популярной — то тем лучше».

Когда в 1990 году проходил международный чемпионат по футболу, испанцы Доминго и Каррерас и итальянец Паваротти дали ставший теперь историческим концерт в Римских банях, который транслировался по телевидению во все уголки мира. Было продано более пяти миллионов копий записи этого концерта. Певцы отказались от гонорара, и вся выручка пошла на благотворительные цели. Доминго, например, отдал все средства четырем мексиканским деревням, пострадавшим от землетрясения в 1985 году. Каррерас, который много лет болел лейкемией, вложил свою долю в фонд, занимающийся изучением этой болезни. Паваротти также пожертвовал деньги больным с разными заболеваниями. Кстати, Паваротти — заядлый футбольный болельщик, который как-то сказал: «Когда итальянцы проиграли в 1990 году мировой чемпионат, у меня сердце кровью обливалось».

Впервые мировой чемпионат по футболу пройдет в Соединенных Штатах. С 17 июня по 17 июля 1994 года девять американских городов примут у себя гостей из 24 стран. 52 игры будет сыграно на стадионе Роз-Боул под Лос-Анджелесом.

ТЕРРОРИЗМ

ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН

26 февраля 1993 года. Этот день учащиеся подготовительного класса 95-й школы Бруклина в Нью-Йорке не забудут никогда. То, что началось как приятный поход в Центр мировой торговли, который является одним из шедевров американской архитектуры, закончилось кошмаром: гибелью людей, дымом пожарищ, руинами и криками раненых. 17 детей вместе с учителем находились в лифте, когда взрыв мощной бомбы потряс здание. В течение семи часов они были погружены в темноту, пока пожарники неустанно работали, чтобы их освободить. Испытавшим ужас, но невредимым, этим детям все же повезло. Однако в результате взрыва было убито шесть человек, а тысяча других — получили ранения.

Одним из подозреваемых в этом кошмарном террористическом акте является Рамзи Ахмед Юсеф. Государственный департамент США предлагает вознаграждение в два миллиона долларов тому, кто предоставит информацию, которая помогла бы его арестовать, где бы он ни был. Юсеф, один из шестерых подозреваемых в связи со взрывом бомбы в Центре мировой торговли, покинул США на самолете и по некоторым данным находится где-то на Ближнем Востоке. Его рост 180 см, вес около 90 кг, у него карие глаза, оливковый цвет лица. 26-летний Юсеф обычно чисто выбрит. Но сейчас может быть и бородатым. Путешествует с иракским паспортом и может выдавать себя за гражданина Объединенных Арабских Эмиратов. В прошлом пользовался рядом фальшивых имен.

За три года после того, как была принята программа вознаграждений, правительство США выплатило уже значительные суммы тем, кто предоставил информацию. Удалось предотвратить несколько террористических актов и арестовать ряд террористов и их сообщников.

В определении размера вознаграждения США исходят из трех факторов: числа спасенных жизней или же числа пострадавших, ценности информации с точки зрения того, как официальные лица той или иной страны пойдут на обнаружение и арест подозреваемых террористов, и того риска, которому подвергается давший информацию. Соединенные Штаты гарантируют, что вся информация будет сохраняться как строго конфиденциальная, и личность информаторов будет сохранена в тайне.

(Редакционный материал «Голоса Америки»)

На кінаэкранах

17 АВГУСТА

«МОСКВА»: «Кошмар на улице Вязов–2» («Месть Фредди»)*** — 12.00 (л), 14.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). «Черный снег» — 16.00.
«ОКТЯБРЬ»: «Черный снег» — 13.30 (л), 17.30. «Кошмар на улице Вязов–2» («Месть Фредди»)*** — 15.30, 19.30, 21.20.
«АВРОРА»: «Кинг–Конг» (2 с.) (д) — 10.00. «В чужом теле» — 12.30 (л), 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20. «Никита» (1,5 с.)*** — 15.00, 19.00, 21.10. «Фанданго для мартышки» — 17.10.
«БЕРЕСТЬЕ»: «Кошмар на улице Вязов–2» («Месть Фредди»)*** — 11.30, 14.00, 15.00, 17.30, 21.00. «Никита» (1,5 с.)*** — 12.00 (л), 15.30, 19.00, 20.30. «Во всем виноват Рио»*** — 13.00, 16.30, 18.30.
«ВИЛЬНЮС»: «В чужом теле» — 11.40, 15.00, 18.20, 21.40. Снова на экране: «Магазин «Бикини» (кинокомедия, США) — 16.40, 20.00. «Полицейская собака» — 13.20.
«ДРУЖБА»: «В чужом теле» (суперфантастика, США) — 13.00, 14.40, 16.20, 20.00, 21.40. «Никита» (1,5 с.) (криминальная драма, Франция)*** — 18.00.
«ПАРТИЗАН»: «Кошмар на улице Вязов–2» («Месть Фредди»)*** — 16.00, 17.40, 19.10, 20.40. «Ребенок к ноябрю» — 14.30 (л).
«ПОБЕДА»: «В чужом теле» — 10.30 (л), 14.20, 16.10, 20.00, 22.00 (н). «Никита» (1,5 с.)*** — 12.20, 18.00. Видеозал: «Палач» — 10.00, 11.45, 13.35, 17.05, 18.45, 20.35.
«САЛЮТ»: «Кошмар на улице Вязов–2» («Месть Фредди»)*** — 13.40, 15.20, 18.40, 20.20, 22.00 (н). «Ребенок к ноябрю» — 12.00 (л), 17.00.
«СОВРЕМЕННИК»: «Во всем виноват Рио»*** — 16.00 (л). «Эмилия»**** — 18.00, 19.30, 21.10.
«БЕЛАРУСЬ»: «Молодая леди Чаттерлей»*** — 11.00, 14.00, 17.40, 20.40. «Наперекор всему» — 11.10 (л), 14.40, 18.10. «Чужой» (1,5 с.) — 15.30. «Однажды укушенный» — 13.00, 16.30, 20.00. «Искушение»*** — 12.30, 19.10.
«КИЕВ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 13.00 (л), 17.00. «Голая мишень»** — 15.00, 20.40. «Империя чувств»**** — 19.00.
«КОМСОМОЛЕЦ»: «Кэти» (д) — 10.30. «Во всем виноват Рио»*** — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.40. «Кошмар на улице Вязов»*** — 11.00, 15.00, 19.00. «Сестрички либерти» — 13.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Звезда» (2 с.) — 19.40.
«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Во всем виноват Рио»*** — 13.00 (л), 17.00, 20.50. «Наперекор всему» — 15.00, 19.00. Видеозал: «Неделя старших» (комедия) — 16.20, 20.10. «Дети гнева» — 14.30, 18.10.
«ПИОНЕР»: «Возвращение блудного попугая» и др. м/ф (д) — 10.00. «Витя Глушаков — друг апачей» (д) — 12.50. «Капитан Америка» — 11.10 (л), 17.50, 21.20. «Наперекор всему» — 14.10, 16.00, 19.40. Видеозал: «Непобедимая принцесса Ши–Ра» (ч.1) (д) — 10.00. «Опасная зона–2» — 11.20, 15.00, 18.40. «Филадельфийский эксперимент» — 13.10, 16.50, 20.30.
«РАКЕТА»: «Молодая леди Чаттерлей»*** — 18.10. «Голая мишень»** — 16.30 (л), 20.00.
«РОДИНА»: «Голая мишень»** — 16.20, 19.30. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 18.00, 21.10. Видеозал: «Гладиатор» — 18.30. «Минута для молитвы, секунда для смерти» — 20.30.
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 9.55 (л), 13.10, 16.25, 19.40, 21.15. «Голая мишень»** — 11.30, 14.45, 18.00.
«ЭЛЕКТРОН»: «Похищение в Тютюрлистане» (д) — 11.00. «В погоне за татуировкой» — 15.00, 16.40, 20.00. «А спать с чужой женой хорошо?!» — 13.20, 18.20, 21.40. «Кошмар на улице Вязов»*** — 12.50, 14.30, 16.10, 21.10.
«АВАНГАРД»: «Женский клуб» (кинокомедия, США)*** — 15.00. «Бегущий человек» (фантастический боевик, США) — 17.00. Месяц индийского фильма: «Сети любви» (2 с.) — 19.00.
«ЗНАМЯ»: «Сказка на ночь» — 16.10 (л). «Женский клуб»*** — 18.00, 20.00.
«УДАРНИК»: «Бегущий человек» — 14.00, 17.20. «Наперекор всему» — 15.50. «Жажда мести» (2 с.) — 19.30.

На тэлеэкранах

Понедельник, 16 августа

Белорусское телевидение

17.30. Новости. 17.40. Мультфильм. 18.00. Постижение истины. 18.30. Новости Би–би–си. 19.00. Областные новости (Брест). 19.10. Детям Чернобыля. Совместная программа Белорусского и Молдавского телевидения. 19.35. Мастерская. А.Последович. 20.10. Жизнь с песней. Семейный ансамбль Бирюков из д.Доманово Ивацевичского района. 20.35. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. Спортивный телекурьер. 22.05. Мария Сорте в Минске. 23.20. НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 17.25. Музыкальная мозаика. 17.35. Погода. 17.40. Гол. 18.10. Тайна века. Передача 3–я. 18.40. Худ. фильм "Пять девушек в Париже". 2–я серия. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. "Звезды" русского балета". Музыкальный фильм. Фильм 8–й. 21.45. "Новая студия" представляет. "Я". 21.50. Монтаж. Концерт группы ДДТ. 23.25. ТВ–Х. 23.40. Мегамикс.

Канал "Россия"

16.50. "Старатели России". 17.45. Парламентский час. 18.45. Праздник каждый день. 19.00, 22.00. Вести. 19.25. Худ. фильм "Пропала девочка" из сериала "Криминальные истории". 20.20. Чемпионат мира по легкой атлетике. 21.00. Без ретуши. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Спасение 911. 23.30. Новости популярной музыки.

Санкт–Петербург

16.50. Музыка — детям. 17:05. Фильмы Марии Клигман. "Соучастник судьбы", "Легенда о Великом инквизиторе", "Прогулка при закате". 18.40. "Фирма, у которой нет хозяина", "К эпохе справедливости". Репортажи из Японии. 19.20, 22.45. Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00. "30 минут без оркестра". Фильм–концерт. 20.30. Ваш стиль. 20.45. "Татуированная роза". Спектакль МХАТа. 23.00. "Галатея". Фильм–балет.

Вторник, 17 августа

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. Конный спорт. Соревнования на Кубок Белорусской ассоциации по коневодству. 1–й этап. Колхоз им. Чкалова Кобринского района. 9.00. Мария Сорте в Минске. 10.15. "Дон Сезар де Базан". Худ. фильм. 1–я и 2–я серии. 12.30. "Сегодня и ежедневно". Телефильм. 13.30. Новости. 13.40. "Капитан Немо". Худ. фильм. 1–я серия. 14.55. Мультфильм. 15.10. "Заповедник Матсалу". Док. фильм. 15.40. Литературные встречи. Журнал "Першацвет". 16.25. Сизбор–топ–10. 17.30. Новости. 17.40. Киноочерк. 17.50. Что нашли мы в лесу? Об использовании даров белорусской природы. 18.20. Доска объявлений. 18.30. Новости Би–би–си. 19.00. Областные новости (Витебск). 19.10. Мост. 19.40. Конверсия и рынок. ПО "Сморгонский завод оптического станкостроения". 20.20. Государственный художественный музей Беларуси. 20.35. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15. "Праздники, которые мы создаем сами". Торжества в Лиде, посвященные Дню Независимости. 23.40. НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. Веселые нотки. 8.40. "Просто Мария". Худ. фильм. 9.30. Человек и закон. 10.00. "Желтая река". 6–я серия "Подземные жители". 11.20. "Каникулы Петрова и Васечкина обыкновенные и невероятные". Худ. фильм. 1–я серия. 12.25. Премьера док. фильма "Офицерская слободка". 12.55. "Спрут–3". Семисерийный худ. фильм (Италия). 4–я серия. 14.25. Деловой вестник. 14.40. Мир денег Адама Смита. 15.10. Блокнот. 15.15. Мультфильм "Приключения Тедди Ракспина" (Англия). 15.40. "Один день на Байкале". 16.05. Танцы Индонезии. 16.35. Премьера док. фильма "Меж временами". 16.45. Еще раз о лекарствах. 17.25. Стороны света. 17.50. Погода. 18.00. "Просто Мария". 18.45. Азбука собственника. 18.55. Тема. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Легкая атлетика. Чемпионат мира. 22.00. Премьера худ. фильма "Музыка в стиле пепси. Джексоны. Американская мечта". 3–я серия. 23.20. "Я вам спою". Песни О.Митяева. 23.50. "Спрут–3". 4–я серия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.20. Телевизионная биржа труда. 7.30. Время деловых людей. 8.00. Без ретуши. 11.00. Чемпионат мира по легкой атлетике. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.25. "Позови меня в даль светлую". Худ. фильм. 15.00. Бизнес в России. 15.30. Там–там новости. 15.45. "Смотри на меня как на равного". 16.15. Зеркало одного дня. 17.00. Сказки для родителей. 17.30. Кто стучится в дверь? 17.45. Парламентский час. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. "Санта–Барбара". Худ. фильм. 20.15. "Портрет поколения". 21.00. Зов Водолея. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. "Музыкальный экзамен" представляет... 22.50. "Чайка" русской сцены — В.Ф.Комиссаржевская. 23.20. "Маэстро". В.Понаровский. 23.45. Концерт джазовой музыки.

Санкт–Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45. Факт. 6.45. Сказка за сказкой. 7.35. "Хранители". Док. фильм. 8.20. "Этот прекрасный зрелый возраст". Худ. фильм. 9.30. Музыка — детям. 9.45. Открываю для себя Россию. 10.30. Наедине с музыкой. 11.20. Док. фильмы. 11.55. Песни Абхазии. 12.25. "Галатея". Фильм–балет. 13.20. "Фирма, у которой нет хозяина", "К эпохе справедливости". Репортажи из Японии. 13.55. "Грустить не надо". Фильм–концерт. 14.40. "Скандальное происшествие". Телеспектакль. 16.30. "Вуокса". Док. фильм. 16.40. "Приключения на маленьких островах". Худ. фильм. 17.50. Фильмы Марии Клигман. "Лики Петра Великого". 18.25. Конверсия: проблемы и перспективы. 18.55. Вершки и корешки. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00 "Андрес Сеговия". Док. фильм. 20.35. Ваш стиль. 20.45. "Моя вторая мама". Худ. фильм. 21.35. Лифт–транзит. 21.55. Реформа и власть: цена свободы. 22.25. Мультфильм для взрослых. 23.00. Телебиржа. 23.30. "Село Степанчиково и его обитатели". Худ. фильм. 1–я серия.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Щенков боксера с отличной родословной. Т. 666-127.

Гараж (оборудован.) или меняю на любой микроавтобус. Т. 418-196 (после 17.00).

Мебель для офиса и дома на основе м/у «Бальсан» (обивка и состав — по желанию заказчика). Т. 324-693, 399-139.

М/у, ст. маш. Т. 232-907.

Постоянно: стир. маш. «Волна» с дост. 70 $ или по курсу. Т. 314-094, 518-381.

Спирали внутриматочные импортные. Т. 587-422. Света.

ТЦ «Горизонт». Т. 482-407.

Холод., «Вятку». Т. 275-373.

Отличных щенков добермана от чемпиона Беларуси 1993 г. с отл. родосл. Т. 261-183.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов с доставкой на дом. Я.Купалы, 27 (ВДНХ). Т. 347-226.

Ковры 1,40х2; 2,5х3,5. Т. 614-317.

Эл. дрели, 550 Вт. Т. 401-492.

Организация продает сахар. Т. 258-690.

Организация продает наличную СКВ по безналичному расчету. Т. 258-615.

ВАЗ-21051, 82 г.в. Т. 233-738.

Предлагаем товары народного потребления и продукты питания производства Германии. Цены — ниже некуда. Т. 344-333, 690-326.

М/у «Лакнея». Т. 578-121.

Щенков боксера. Т. 656-212.

А/м «Фольксваген-Пассат», 1979 г., 500 $. Т. 770-738.

Обр. кольца 583*. Т. 345-387.

«Ауди-80», 1989 г., 1 руки, 8300 долл. или в руб., топ., 86 тыс. км. Т. 323-196, 614-451.

«Мерседес-190Е», 86 г. Т. 645-655.

Паркет (дуб, береза), усиленные входные двери. Т. 601-770.

А/м «МАЗ», «ТЗ», гаражные ворота. Т. 526-507.

«OPEL-OMEGA 20i», 90 г. Т. 311-197.

Тумбу под тел., набор для прихожей, сборный садово–щитовой дом с мансардой, вагонку, доску для пола. Т. 621–525 (после 19.00).

Многооперационную вязальную машину «Каскад» и стиральную машину «SUNDAY» (пр-ва Юж.Кореи). Т. 521-390 (после 18.00).

Гаражи: ул.Машиностроителей (6х3) кирп., 3200$; пос. Кунцевщина мет., утепл., 1500$; Масюковщина кирп., подвал (6х3,5), 5000$. Т. 253-680.

МАЗы, валюту по б/р. Т. 258-524.

«Опель-Кадет» 86 г., пр. 98 т. км, за СКВ. Т. 317-887.

КУПЛЮ

Магнетрон М 105-1. Т. 458-737.

Стар. награды, значки, монеты, антиквариат. Т. 278-125.

Сигареты, шоколад, напитки, ларек и т.д. Т. 597-742.

ТЦ «Горизонт». Т. 264-783.

Лом меди, бронзы. Т. 254-024.

Купим партии холод. «Минск», с/м «Вятка». Т. 537-901.

АИ-92, -93; глушитель к ВАЗ-2108, растяжки в подвеску, стеклоподъемник. Т. 461-768.

1-комн. квартиру. Т. 554-342.

Но-шпу. Т. 770-381.

Лом меди, бронзы, латуни по самым высоким ценам. Т. 680-032.

Автомобиль ВАЗ-2102, -2104; шоколад, сигареты. Т. 602-805.

Разъемы, м/схемы. Т. 566-910.

ТЦ-418, -441, -510. Т. 566-910.

Валюту по б/р; а/м МАЗ. Т. 258-524.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Две привлекательные, стройные девушки 17 лет, брюнетка и блондинка, познакомятся с двумя мужчинами-спонсорами от 18 до 30 лет. 220094, г.Минск, а/я 241.

СНИМУ

Возьму в аренду киоски во Фрунзенском р-не, а также любые площади под магазины в любом р-не. Т. 597-742.

1-комн. или 2-комн. квартиру, близко к центру. Т. 453-308.

ПРИГЛАШАЕМ

В РП. Т. 365-008, 770-531.

В РП. Т. 484-291, 210-568.

Каменщиков, бетонщиков для монтажа фундамента. Кран, механизмы имеются. Т. 486-754.

УСЛУГИ

Печати за 2 часа. Т. 526-500.

Бытовые услуги. Т. 561-260.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Доставка закусок, напитков. Ежедн. с 19 до 3. Т. 721-329.

Грузоперевозки. Т. 401-457.

Видеосъемка. Т. 663-624.

Высечка и позолота букв сусальным золотом на памятниках. Т. 540-452 (после 21.00).

РАЗНОЕ

Нуждаюсь в помощи получения ссуды под индивидуальное строительство в Минском районе. Т. 652-986.

Разовые поручения жителю Московского, Фрунзенского районов при наличии телефона. Т. 200-247.

Ищу спонсора для обучения в ВУЗе. Т. 413-871. Людмила.

От алкоголизма, курения, наркомании излечит известный врач-психотерапевт Довженко. Конт. т. в Минске: 620-726, 608-760.

Утерянное удостоверение А № 704717, выданное на имя Красневич, считать недействительным.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».
ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара Анатоль ЗЭКАЎ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
САКРАТАРЫЯТА — 68-28-04 БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-47
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34; гарадской гаспадаркі — 68-29-35; эканомікі — 68-28-22; культуры — 68-27-34; інфармацыі — 68-29-98; пісьмаў 68-29-96
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Аддзел рэкламы і аб'яў–68-29-74.